AME-7350 **Akkordeon-Orchester**

Partitur

Besetzung:

Akkordeon 1, 2, 3, 4, Basso, Elektronium/Keyboard 1, 2
Pauken, Schlagwerk

AME - Akkordeon Musik Edition CH-3250 Lyss

www.ame-lyss.ch
info@ame-lyss.ch

Ronny Fugmann
musikalischer Werdegang

Ronny Fugmann wurde am 14.02.1978 in Merseburg bei Halle an der Saale (Sachsen-Anhalt) geboren.

Nach einem Schicksalsschlag in der Familie zog er mit seiner Mutter und seinem kleineren Bruder Ende 1989 nach Emmendingen bei Freiburg im Breisgau (Baden-Württemberg), wo er am Tage seines zwölften Geburtstags seinen ersten Akkordeonunterricht bei Elvira Müller (1. Akkordeon-Orchester Emmendingen) erhielt.

Schon früh zeigte sich, dass ein gewisses spielerisches und vor allem kreatives Talent in dem Jungen schlummerte. So war es nicht verwunderlich, dass bereits knapp zwei Jahre später der Eintritt ins Jugendorchester (1. Stimme) und auch ins Erwachsenen-orchester (Bass) möglich war.

Im Alter von 16 Jahren entstanden - nach verschiedenen grösstenteils improvisierten Solo- und Duo-Stücken - seine ersten drei komponierten Orchesterwerke.

Im Anschluss an sein Abitur 1997 studierte er zwei Semester Musik (Hauptfach: Akkordeon, Nebenfach: Klavier und Dirigieren) am Hohner-Konservatorium in Trossingen. Leider musste er dieses Studium nach eingeschobenem Zivildienst aus finanziellen Gründen abbrechen.
Zurück in Emmendingen begann er beim 1. Akkordeon-Orchester Emmendingen als Ausbilder tätig zu sein. Ende 2001 übernahm er zusätzlich den Unterricht einiger Schüler sowie die Leitung des Jugendensembles beim Akkordeon-Verein Denzlingen.

Nach erfolgreich abgeschlossenem DHV-Lehrgang C3 (Ausbildung zum Dirigenten, Abschlussnote: 1,0 sowohl theoretisch als auch praktisch) wurde ihm 2003 die Leitung des Jugendorchesters des 1. Akkordeon-Orchester Emmendingen übertragen.

Seit 2005 leitet er auch das Erwachsenenorchester des Akkordeon-Verein Denzlingen und hat damit die musikalische Gesamtleitung des Vereins.

Bisher hat Ronny Fugmann 122 Stücke geschrieben, darunter zahlreiche Orchesterwerke (u.a. auch acht klassische Sinfonien für Akkordeonorchester), sowie mehrere Ensemble-, Duo- und Solostücke.

2009 war sein dreisätziges Werk „Tiny Celtic Symphony" das bestplatzierte Werk beim europaweit ausgeschriebenen DHV-Kompositionswettbewerb.

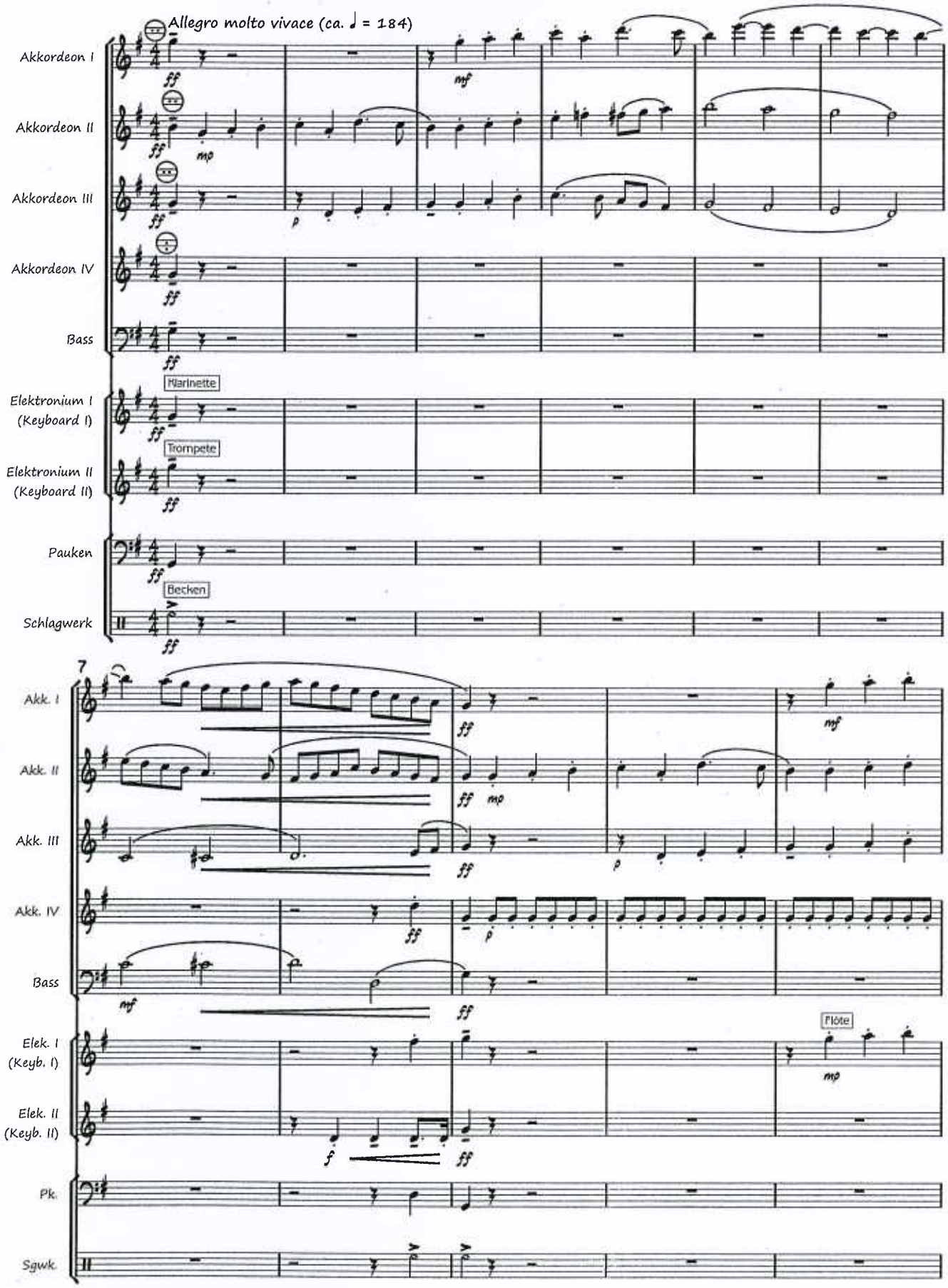
AME-7350

Sinfonie Nr. VI

I. Allegro molto vivace

op. 90

Ronny Fugmann



© 2009 AME-Akkordeon Musik Edition CH-3250 Lyss Alle Rechte vorbehalten. Jegliche Kopierart gesetzlich verboten.

www.ame-lyss.ch
info@ame-lyss.ch

12

Akk. I
Akk. II
Akk. III
Akk. IV
Bass
Elek. I (Keyb. I)
Elek. II (Keyb. II)
Pk.
Sgwk.

17

Akk. I
Akk. II
Akk. III
Akk. IV
Bass
Elek. I (Keyb. I)
Elek. II (Keyb. II)
Pk.
Sgwk.

Horn

22

Akk. I
Akk. II
Akk. III
Akk. IV
Bass
Elek. I (Keyb. I)
Elek. II (Keyb. II)
Pk.
Sgwk.

Flöte 8va

27

Akk. I
Akk. II
Akk. III
Akk. IV
Bass
Elek. I (Keyb. I)
Elek. II (Keyb. II)
Pk.
Sgwk.

sempre legato

Oboe

Klarinette

Triangel

Sinfonie Nr. VI

II. Andante moderato

Andante moderato (ca. ♩ = 76)

Akkordeon I
Akkordeon II
Akkordeon III
Akkordeon IV
Bass
Elektronium I (Keyboard I)
Elektronium II (Keyboard II)
Pauken
Schlagwerk

Oboe
Fagott 8vb
Flöte

9

Akk. I
Akk. II
Akk. III
Akk. IV
Bass
Elek. I (Keyb. I)
Elek. II (Keyb. II)
Pk.
Sgwk.

Horn 8vb

17

Akk. I
Akk. II
Akk. III
Akk. IV
Bass
Elek. I (Keyb. I)
Elek. II (Keyb. II)
Pk.
Sgwk.

8va

Oboe
Fagott 8vb

25

Akk. I
Akk. II
Akk. III
Akk. IV
Bass
Elek. I (Keyb. I)
Elek. II (Keyb. II)
Pk.
Sgwk.

loco

Triangel

32

Akk. I
Akk. II
Akk. III
Akk. IV
Bass
Elek. I (Keyb. I)
Elek. II (Keyb. II)
Pk.
Sgwk.

mp
Klarinette

40

Flöte 8va

46

poco più mosso

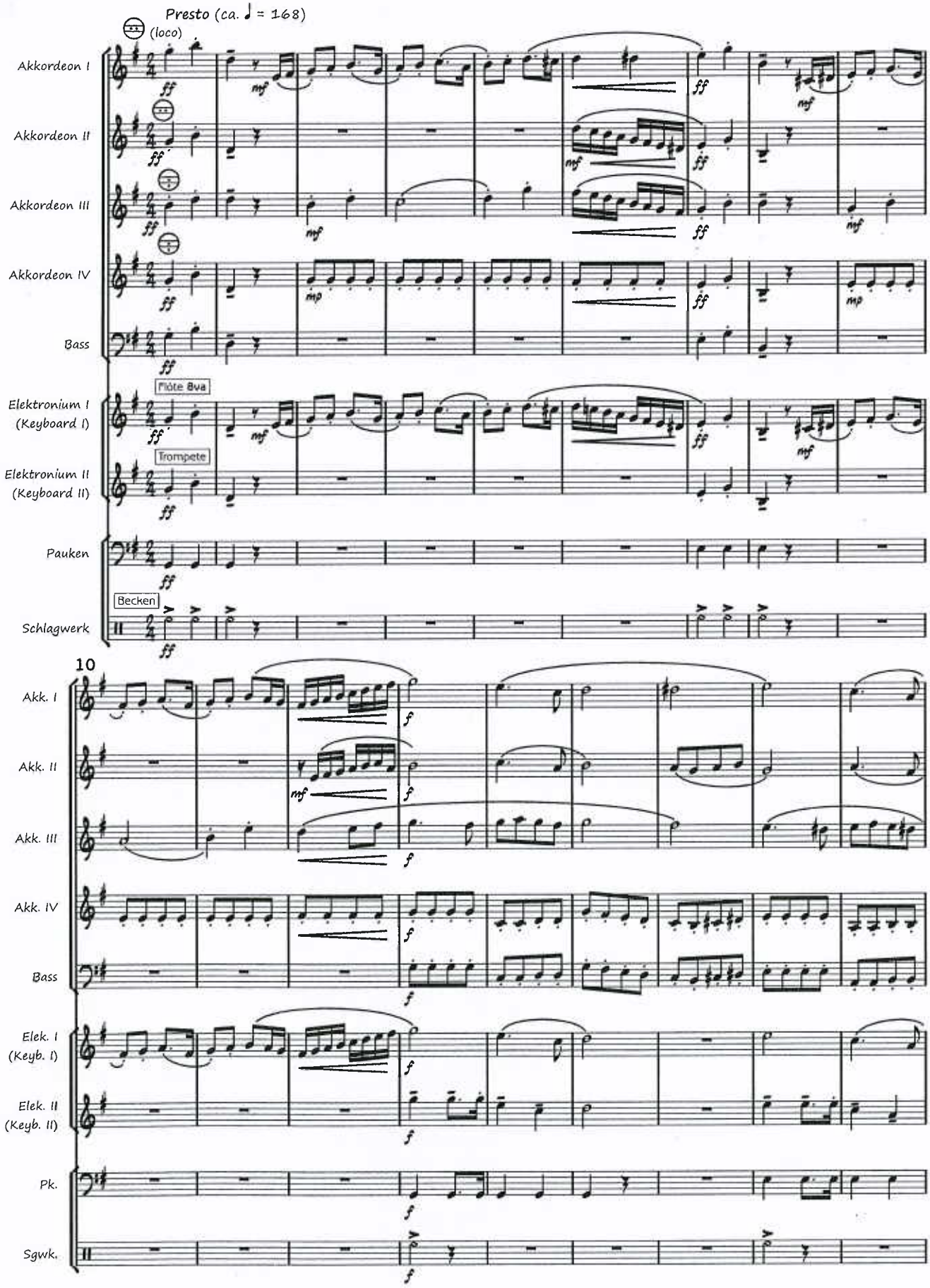
(Bellow Shake)
(Bellow Shake ad lib.)
Horn 8vb
loco
Becken

52

Flöte 8va
Klarinette

Sinfonie Nr. VI

III. Finale: Presto



19

Akk. I
Akk. II
Akk. III
Akk. IV
Bass
Elek. I (Keyb. I)
Elek. II (Keyb. II)
Pk.
Sgwk.

29

Akk. I
Akk. II
Akk. III
Akk. IV
Bass
Elek. I (Keyb. I)
Elek. II (Keyb. II)
Pk.
Sgwk.

Trompete

Horn 8vb

39

Akk. I
Akk. II
Akk. III
Akk. IV
Bass
Elek. I (Keyb. I)
Elek. II (Keyb. II)
Pk.
Sgwk.

50

Akk. I
Akk. II
Akk. III
Akk. IV
Bass
Elek. I (Keyb. I)
Elek. II (Keyb. II)
Pk.
Sgwk.

p
mp
pp

Triangel